

dhmuc. Site Visit

Institut für Kunstgeschichte
Ludwig-Maximilians-Universität

3. Juni 2016 | 17:00 Uhr

Institut für Kunstgeschichte | Zi. 007 | Zentnerstr. 31
80798 München | kunstgeschichte.uni-muenchen.de



Wir öffnen die Türen des Instituts für Kunstgeschichte und stehen für Fragen rund um das Thema Digitale Kunstgeschichte zur Verfügung. Neben dem Kunstgeschichtsspiel ARTigo und dem Akademieprojekt Corpus der barocken Deckenmalerei stellen unsere Doktorandinnen ihre aktuellen Forschungen vor.

17:15 | **EINFÜHRUNG**

Harald Klinke: Was ist digitale Kunstgeschichte?

PROJEKTVORSTELLUNG I

Clemens Schefels: ARTigo – Spielend Kunstwerke annotieren

Tanja Praske: Digitale Kulturvermittlung – Chancen für Museen

PROMOTIONSPROJEKTE

Sabine Scherz: Typisch Impressionismus?! Mit den ARTigo-Daten den Epochen auf der Spur

Sonja Gasser: Visualisierungs- und Vermittlungsstrategien für digitalisierte Kunstsammlungen

Heike Messemer: Typologie und Genese digitaler 3D-Modelle historischer Architektur

PROJEKTVORSTELLUNG II

Ute Engel, Stephan Hoppe: Corpus der barocken Deckenmalerei in Deutschland – Die virtuelle Forschungsumgebung WissKI und neue Formen der Visualisierung

18:30 | **UMTRUNK**